

Warszawa, dn. 22.12.2012 r.

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE  
FUNDACJI DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ „HERMETYCZNY GARAŻ”  
ZA ROK 2011**

1/ Fundacja Działalności Artystycznej „Hermetyczny Garaż” ma swoją siedzibę w Warszawie, ul. Batuty 3/705, 02-743 Warszawa.

2/ Fundacja Działalności Artystycznej „Hermetyczny Garaż” została zarejestrowana w Krajowym rejestrze Sądowym w dn. 18 grudnia 2009 r. pod numerem 0000344847

3/ Fundacja Działalności Artystycznej „Hermetyczny Garaż” w dniu 23 lutego 2010 r. otrzymała numer identyfikacyjny REGON 142145783

4/ W skład Zarządu Fundacji Działalności Artystycznej „Hermetyczny Garaż” wchodzi:

1/ Prezes Zarządu Fundacji : Tomasz Sikora

2/ Wiceprezes Zarządu Fundacji : Marek Otwinowski

**5/ CELE STATUTOWE FUNDACJI**

1. Wspieranie i upowszechnianie dorobku twórców w kraju oraz za granicą.
2. Działanie na rzecz wypromowania wizerunku Polski jako współczesnego ośrodka rozwoju najnowszych trendów w kulturze.
3. Wspieranie i popularyzowanie kultury polskiej i wiedzy o niej w kraju i za granicą.
4. Wspieranie inicjatyw edukacyjnych oraz prospołecznych.
5. Działanie na rzecz ogólnopolskiej i międzynarodowej współpracy środowisk twórczych.
6. Popularyzowanie światowego dorobku kulturowego.

**6/ FUNDACJA REALIZUJE SWOJE CELE POPRZEZ:**

1. Działalność wydawnicza, w tym szczególnie produkowanie, realizowanie, wydawanie, oraz rozprowadzanie płyt, filmów, nagrań, książek, gazet, folderów, broszur lub czasopism.
2. Działalność w internecie, w tym szczególnie tworzenie i prowadzenie stron WWW, portali, wortalu lub list dyskusyjnych.
3. Organizowanie festiwali, koncertów, wystaw, sesji naukowych, seminariów, imprez i akcji promocyjnych oraz spotkań.
4. Prowadzenie warsztatów edukacyjnych.
5. Działalność artystyczną, projektową, organizacyjną, informacyjną, edukacyjną, badawczą w zakresie określonym w celach działalności.
6. Współpracę z osobami oraz z krajowymi, zagranicznymi i międzynarodowymi instytucjami i organizacjami kulturalnymi, oświatowymi, rządowymi, samorządowymi i pozarządowymi.
7. Fundowanie stypendiów oraz udzielanie wsparcia finansowego dla inicjatyw o charakterze twórczym, edukacyjnym, prospołecznym lub naukowo-badawczym.
8. Organizowanie konkursów.
9. Opiniowanie projektów i działań twórczych.

10. Stworzenie i prowadzenie Ośrodka Warsztatowego oraz wieloletniego programu warsztatowego będącego forum spotkania, pracy i wymiany doświadczeń w interesujących nas zagadnieniach.
11. Wystawianie, rozprowadzanie i sprzedaż dorobku twórców w ramach upowszechnienia ich twórczości w kraju i za granicą – w szczególności książek, gazet, czasopism, wydawnictw periodycznych, płyt z nagraniami dźwiękowymi, audiowizualnych taśm, płyt kompaktowych, kaset, dzieł sztuki.

7/ Fundacja Działalności Artystycznej „Hermetyczny Garaż” realizowała w 2011 r. cele statutowe w ramach niżej opisanych projektów.

Rok 2011 był drugim rokiem działalności Fundacji „Hermetyczny Garaż”, która została powołana do życia pod koniec grudnia 2009 roku. Fundacja jest bezpośrednią kontynuatorką przedsięwzięcia artystycznego – nieformalnej grupy artystycznej o nazwie Hermetyczny Garaż. W 2011 Fundacja po raz pierwszy uzyskiwała środki finansowe na swoje projekty w wyniku złożenia wniosków do podmiotów państwowych (Instytut Adama Mickiewicza) i samorządowych (Wydział Kultury Urzędu Miejskiego w Białymstoku) co skutkowało współfinansowaniem i wykonaniem konkretnych projektów w ramach realizacji celów statutowych

Do najważniejszych działań Fundacji w 2011 należy zaliczyć:

Kwiecień 2011 - trasa Karbido /Andruchowycz „Aperitif” po Ukrainie i Mołdawii – 6 koncertów – Fundacja „Hermetyczny Garaż” zajmowała się koordynacją trasy we współpracy z agencją ArtPole z Kijowa

Maj 2011 – projekt koncertowo-performatorski Music4Buildings vol. 05 Villa Grohmana – Łódź. 27-28 maja w ramach jubileuszowej X Otwartej Wystawy odbyła się piąta edycja Music4Buildings. Tym razem w zabytkowych wnętrzach Willi Grohmana w gościnnych progach Muzeum Książki. Nagranie znajdujących się tam zabytkowych maszyn drukarskich i typograficznych zakończyło się improwizowanym koncertem w udziale tych maszyn. Fundacja zajmowała się współorganizacją koncertu, logistyką i transportem.

Czerwiec 2011 - projekt koncertowo-performatorski Music4Buildings vol. 06 wodociągi Białostockie - dzięki staraniom Fundacji twórcy zyskali bezpośrednio dofinansowanie od Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego w Białymstoku oraz darowiznę od Wodociągów Białostockich sp. z o.o. Fundacja przy współpracy z agencją artystów zajmowała się organizacją koncertu, logistyką, transportem itp. We wrześniu 2011 zostały też przy udziale Fundacji wydane płyty z materiałem zarejestrowanym w trakcie koncertu Music4Buildings zespołu Karbido.

Sierpień 2011 – 13-15 sierpnia w Rzeszowie odbył się Europejski Stadion Kultury. Organizatorem i producentem całości było Narodowe Centrum Kultury. Fundacja Hermetyczny Garaż na zlecenie NCK była organizatorem koncertu nowej muzyki ukraińskiej ART.BOX UA/PL na rzeszowskim rynku. Kuratorami koncertu byli członkowie Fundacji: Marek Otwinowski i Tomasz Sikora. Wystąpili artyści z Ukrainy i Polski: Zapaska, Perkalaba, Dakha Brakha z Port Mone, Zavoloka, Jurij Andruchowycz z Karbido.

Grudzień 2011 – W ramach programu Polska Prezydencja w Unii Europejskiej - Promesa 2011 Fundacja zrealizowała projekt „Absynt” - multimedialny spektakl Jurija Andruchowycza i zespołu Karbido przy współpracy artystów video z Polski i Ukrainy. Uroczysta premiera miała miejsce w Wielkiej Sali Konserwatorium w Kijowie i był to jedno z najważniejszych wydarzeń kulturalnych 2011 w Ukrainie.

**8/** Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

**9/** W okresie, którego dotyczy sprawozdanie Zarząd Fundacji podjął następujące uchwały

- uchwała z dnia 30 czerwca 2011 o zatwierdzeniu bilansu za 2010 rok

**10/** Fundacja w okresie, którego dotyczy sprawozdanie uzyskała przychody w wysokości: 168031,09 PLN z następujących źródeł:

- dnia 04.04.2011 na konto Fundacji wpłynęła darowizna od osoby fizycznej w wysokości 5,25 PLN

- dnia 17.06.2011 na konto Fundacji wpłynęła kwota 4500 PLN od Urzędu Miejskiego w Białymstoku w celu realizacji zadania organizacji projektu Music4Buildings Wodociągi Białostockie

- dnia 21.06.2011 na konto Fundacji wpłynęła darowizna w wysokości 2500 PLN od Wodociągów Białostockich

- dnia 03.08.2011 na konto Fundacji wpłynęła kwota 75000 od Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na realizację zadania pt. „Absynt” - um. 00385/11/FPK/IAM

- dnia 11.08.2011 na konto Fundacji wpłynęła kwota 61000 PLN za rachunki 1 i 2/2012 na realizację koncertu ART.BOX UA/PL w ramach Europejskiego Stadionu Kultury

- dnia 26.08.2011 na konto Fundacji wpłynęła kwota 25000 PLN za rachunek 3/2012 na realizację koncertu ART.BOX UA/PL w ramach Europejskiego Stadionu Kultury

**11/** W okresie, którego dotyczy sprawozdanie, fundacja poniosła następujące koszty:

a) realizacja celów statutowych – 165505,25 PLN

b) administracja:

- *usługi obce* 167,94 PLN

- *pozostałe* 69,99 PLN

c) prowizje bankowe 41,00 PLN

Wynik finansowy brutto na całokształcie działalności – dodatni 2249,91

Stan środków pieniężnych na dzień 31.12.2011 to: 2249,91

Środki finansowe przeznaczone zostają na działalność statutową roku następnego.

**12/** Zatrudnienie:

a) w okresie, którego dotyczy sprawozdanie, fundacja nikogo nie zatrudniała na podstawie umowy o pracę

b) w okresie, którego dotyczy sprawozdanie, fundacja nie wypłaciła pracownikom żadnych wynagrodzeń.

c) w okresie którego dotyczy sprawozdanie, fundacja nie wypłaciła członkom zarządu żadnych wynagrodzeń

- d) w okresie którego dotyczy sprawozdanie, fundacja nie wypłaciła członkom rady nadzorczej żadnych wynagrodzeń.
- e) w okresie którego dotyczy sprawozdanie, fundacja nie wypłaciła z tytułu umów zleceń żadnych wynagrodzeń.
- f) w okresie którego dotyczy sprawozdanie fundacja wypłaciła z tytułu umów o dzieło następujące wynagrodzenia:

- w ramach projektu Music4Buildings Wodociągi Białostockie Fundacja wypłaciła kwotę 4650 PLN w ramach umowy o dzieło – przygotowanie scenografii koncertu
- w ramach projektu ART.BOX UA/PL – Fundacja wypłaciła kwotę 3444,50 dla wykonawców koncertu
- w ramach projektu „Absynt” w ramach Polskiej Prezydencji w Unii Europejskiej - Promesa 2011, Fundacja wypłaciła 41970,26 PLN dla wykonawców koncertu oraz obsługi księgowej

g) w okresie którego dotyczy sprawozdanie, fundacja nie udzielała pożyczek pieniężnych

h) fundacja nie ulokowała żadnej kwoty w banku

i) fundacja nie posiada obligacji ani udziałów bądź akcji w spółkach prawa handlowego

j) fundacja nie jest właścicielem żadnych nieruchomości

k) w okresie, którego dotyczy sprawozdanie, fundacja nie nabyła środków trwałych:

l) wartość aktywów fundacji, wykazanych w sprawozdaniu finansowym wynosi: 4320,91 PLN

m) wartość zobowiązań fundacji wykazanych w sprawozdaniu finansowym wynosi: 00,00 PLN

**13/** W okresie, którego dotyczy sprawozdanie, podmioty państwowe i samorządowe zleciły Fundacji następujące zadania:

- Wydział Kultury Urzędu Miejskiego w Białymstoku zlecił Fundacji Hermetyczny Garaż realizację zadania publicznego pod tytułem: „Music 4 Buildings – Muzyka Budynków” w ramach umowy nr BKO-IV.526.85.2011 z dnia 18.05.2011
- Instytut Adama Mickiewicza zlecił Fundacji realizację zadania „projekt muzyczno-multimedialny „Absynt”” w ramach Programu Ministra i Dziedzictwa Narodowego Polska Prezydencja – Promesa 2011 w ramach umowy nr. 00385/11/FPK/IAM z dnia 02.06.2011
- Narodowe Centrum Kultury zleciło Fundacji opracowanie koncepcji autorskiej, koordynacji oraz realizacji projektu artystycznego ART.BOX UA/PL podczas inauguracji projektu Europejski Stadion Kultury w ramach umowy nr 645/2011 z dnia 15.07.2011

**14/** Fundacja zapłaciła w 2011 roku 11701,78 PLN podatku dochodowego od osób fizycznych

**15/** W okresie sprawozdawczym organy państwowe nie przeprowadzały w fundacji żadnych kontroli.

Prezes Zarządu – Tomasz Sikora